N. 541 22me ANNÉE) ثمن العدد ٥٠ صانتيما عدد ٥٤١ (السنة ٢٢)

المراسلات
تكون باسم المدير والمحرر
الطيب ابن عيسى
نهج الباشا زنقة القلش عدد ٢٦
تونس

Taïeb ben AISSA
Directeur, Rédacteur, Gérant
BUREAU :
Rue du Pacha
Imp. du Sabre, 26 TUNIS

الوزير
EL-OUAZIR

الاشتراكات
داخل الايالة عن سنة فرنكات ٣٠
الجزائر وسوريا وفرنسا ٤٠
بقية الممالك فرنكات ٥٠

الاعلانات
تخابر الادارة في اجرتها

الوصولات
لا تعتبر الا اذا كانت مختومة بامضاء مدير الجريدة

الخميس ٧ ربيع الاول ١٣٦٠ (صحيفة دينية سياسية اقتصادية ادبية فنية) Jendi 3 Avril 194·

شؤون عالمية

في الدوائر العسكرية

مطماطة

تنقسم المملكة التونسية اداريا الى قسمين احدهما مدني والاخر حربي لوقوعه بالحدود الطرابلسية التابعة لايطاليا والقسم المدني يشتمل على خمس جهات بداية من الشمال ونهاية بالجنوب ولكل جهة اعمال تحت اشراف المراقبين المدنيين ومراكز الجهات الخمس هي : بنزرت – تونس – الكاف – سوسة – صفاقس – والقسم الحربي او التراب العسكري ويعبرون عنه بالجهة القبلية وينقسم الى اربعة دوائر عسكرية او اربعة اعمال تحت نفوذ حكام عسكريين وسلطتهم اوسع من المراقبين المدنيين لان احكامهم استعجالية في الغالب ويكون رئيس المركز برتبة قبطان او بيوطن واحيانا يكون برتبة جنرال او كولونيل حسب اختيار الحكومة

والمقر الرئيسي للدوائر العسكرية الاربعة مدنين (مركز عمل زرغسة) ثم تطاوين (مركز عمل تطاوين) ثم مطماطة (مركز عمل مطماطة) ثم قبلي (مركز عمل نفزاوة)

وبما اني قد قمت اخيرا بجولة في التراب العسكري فسأتكلم الان على عملين من اربعة وهما مطماطة ونفزاوة

مناخ مطماطة معتدل للغاية لانها تقع في شواهق الجبال جنوبا بمثابة عين دراهم شمالا الا انها لا يشتد بها البرد مثلما يشتد بعين دراهم لنزول الثلوج بها في ثلاثة فصول من السنة (الخريف والشتاء والربيع) كما ان حر مطماطة لا يشتد حتى فصل الصيف

وعامل مطماطة الحالي حضرة الاكمل الامجد العمدة السيد صولة بن عبد اللطيف ومشيخات العمل هي الاعشاش – اولاد سليمان – هداج – توجان – بني زلطن – بني عيسى – تمزرط – الزراوة

وتحد عمل مطماطة الاعمال الاتية : الاعراض – ورغمة – نفزاوة والمسافة بين مطماطة والحاضرة على طريق قابس ٤٥٠ ك منها ٤٥ ك (بين مطماطة وقابس) طريق معبد والباقي اما حديدي او معبد ومن مطماطة الى مدنين ٦٧ ك والى قبلي طريق غير معبد (بيست) طوله ١٣٠ ك والمعبد هو المار من قابس وطوله ١٨٠ ك

وعدد نفوس العمل ٢١٩٦٠ نسمة منها ٢٠٠ يهود حسب اخر احصاء عالمي واقع في ١٣ مارس سنة ١٩٣٦

وعدد الزياتين الحافظة الاداء ١٦٠٠٠٠ وعدد النخيل ٥٢٠٠٠ واحصاء الحيوان الواقع في عام ١٩٤٠ أنتج ما يلي :

الخيل ٥٧ – الابل ٢٨٠٠ – البغال ٧٠٠ – الحمير ١٧٠٠ البقر ٢٠٠ – الغنم ١٤٠٠٠ المعز ٢٥٠٠٠

واهم حاصلات العمل الفلاحية الزيتون والنخيل والتين وتربية الحيوان خصوصا الغنم والمعز .

واهم الصناعات نسج الصوف الخاص بالنسوة من احرمة وبرانس واغطية وصناعة البناء ونحت الجبال الخاص بالرجال لان اهل مطماطة دون بقية سكان المملكة سكناهم الجبال في دور وبيوت منحوتة تحت الارض وقليل ما هم الذين اصبحوا يسكنون في المنازل الاعتيادية في العهد الاخير

وقد يبلغ طول البيت الى سبعة امتار والعرض الى خمسة مع منافذ لتخلل الهواء ودخول الاشعة الشمسية فبناءات مطماطة السفلية تحت الارض بمثابة الملاجئ المحدثة وقت الحرب بالعواصم والمدن والقرى بصورة وقتية

توجد بعمل مطماطة عين تسمى عين جير تبعد عن مطماطة بنحو ثمانية اميال وثلاثة عيون بتوجان البعيدة عن مركز مطماطة بنحو سبعة اميال كما توجد عينان ببني زلطن

وتوجد بمطماطة مدرسة الشيخ سيدي موسى الجمني تزاول بها مبادي العلوم العربية مع تحفيظ القرآن الحكيم

وبمطماطة مكتب عربي فرنسي ومثله ببني زلطن كما بمطماطة مركز العمل مصحة بمثابة مستشفى

والمحكمة الشرعية بمركز مطماطة وقاضيها فضيلة الشيخ محمد بن موسى

والنوازل العدلية تابعة لمجلس قابس العدلي اما نوازل الفرنسيين والاجانب فتتبع قاضي الصلح بقابس ثم محكمة سوسة الفرنسية

والاسواق الاسبوعية – الجمعة والاثنين بمركز مطماطة والخميس بتوجان

وبالجملة فان مطماطة لمناخها المعتدل للغاية جديرة بالزيارة للتداوي ولاثارها البنائية ايضا الباقية التي لا نظير لها بكامل المملكة التونسية ولذلك فقبل الحرب كانت مقصودة من معظم المتسوحين القاصدين جهة الجنوب من القطر التونسي

نفزاوة

اما عمل نفزاوة فتابع لدائرة قبلي العسكرية التي يرأسها جناب القبطان بيرتران المحبوب

وعامل نفزاوة الحالي حضرة العمدة السيد رحومة بن الهيبة ومركزه قبلي ويعضده خليفة المرازيق الامجد السيد احمد بن بلقاسم الراشدي .

ومشيخات العمل هي : قبلي – تيملين – المنصورة – المنشية – بو عبد الله – ام الصمعة – بشري – اولاد يعقوب – جرسين – بشلي – جمنة – القلعة – دوز الشرقي – دوز الغربي – العوينة – الصبرية – غريب – العذارة –

ويحد عمل نفزاوة – قفصة – الجريد – الحدود الجزائرية طريق وادي سوف – الاعراض – مطماطة – ورغمة – تطاوين – الحدود الطرابلسية

والمسافة بين قبلي والحاضرة على طريق قابس ٥٤٣ ك منها ١٣٨ ك طريق معبد الى قابس مارا بالحامة البعيدة عن قبلي ١٠٨ ك ومن قبلي الى قفصة ١٢٠ ك على طريق السفي والى الجريد ١٠٠ ك على طريق شط الجريد (سبخاء الجريد) ومن قبلي الى الحدود الجزائرية ١٧٠ ك جهة دوز والى مطماطة ١٨٣ ك على طريق قابس المعبد والى مدنين ١٨٥ ك على طريق بير السلطان الغير المعبد (بيست) والى مدنين ايضا ٢٣٥ عن الطريق المعبد والى الحدود الطرابلسية ٥٠٠ ك والى دوز ٣٠ ك والى المنشية ١٨ ك

وعدد نفوس عمل نفزاوة حسب احصاء عام ١٩٣٦ بلغ ٤٠٠٠٠ نسمة بين مسلمين ويهود البالغ عددهم ٦٠٠ نسمة

وعدد اصول النخيل بين دقلة وعلیق وبقية اجناس التمور الحافظة الاداء ١١٠٠٠٠

واحصاء الحيوان الواقع عام ١٩٤٠ انتج ما ياتي :

المعز ٤٠٥٠٠ – الغنم ٢٧٠٠٠ – البقر ٣٦ – الحمير ٢٠٠٠ – البغال ٣٧ – الابل ٦٥٠٠ – الخيل ٢٠٠

وحاصلات عمل نفزاوة اهمها النخيل بمعظم الجهات والحبوب واغلبها بالسفي والشارب وتربية الحيوان اكثرها بخلافة المرازيق .

ولا توجد بنفزاوة عيون وانما هناك ابار فوارة (ارتوازية) احدثتها ادارة الاشغال العامة يبلغ عددها العشرين اشهرها بئر القلعة ثم تالمين .

يوجد بقبلي مكتب عربي فرنسي ومثله بدوز .

كما يوجد مستشفى بقبلي به ١٤ فراشا قد توفرت فيه اسباب الراحة والنظافة وجميع مرافق المصابين تامة الموجبات بفضل براعة حكيمه ومعاونيه خصوصا السيد بلقاسم بن حمدية القديم العهد هناك

والمحكمة الشرعية بقبلي والقاضي الحالي فضيلة الشيخ عبد الله بن حمادي ووكيل جمعية الاوقاف بقبلي الشيخ السيد عبد الله القلالي وهو نائب بيت مال المسلمين ايضا بنفزاوة

والنوازل العدلية تابعة لمجلس قابس العدلي ونوازل الفرنسيين والاجنبيين لنظر قاضي الصلح بقابس ثم لمحكمة سوسة الفرنسية

واسواق عمل نفزاوة الاسبوعية : الاحد بالمنشية والخميس بدوز

والذي يلاحظ ان عمل نفزاوة يعتبر بعد الجريد في نتاج التمور وخصوصا الدقلة نور الرفيعة النوع هناك ولولا صعوبة المواصلات وقلتها لكانت نفزاوة غنية بخيراتها ونتاجها

(الطيب ابن عيسى)

البترول في العالم

لما اكتشف العالم خاصية زيت البترول عملت الجهود الانسانية على تفجير ينابيعه بعد ما كان منذ الاحقاب راكدا تحت اطنان الصخور فاضرب العالم لهذا الحادث وسعى كل السعي في استغلال قوة ذلك السائل وحسب له المجتمع الغربي الف حساب لما شعر بخطورة دوره في الحياة الالية التي هي احدى القواعد الاساسية لحضارة الغرب الحالية وصار اليوم البترول من المواد الاولية التي يبنى عليها الاستقلال الاقتصادي وقوة الاركان الاساسية التي ترتكز عليها حرية النشاط الحيوي وكيف لا والبترول هو الذي يضمن حياة غالب الاختراعات التي انجبها فكر القرن العشرين

.. طغى هذا السائل الملتهب على جميع ميادين الحياة الحاضرة، فهو يستعمل للتنوير ووقودا للمصانع وللمسابك وللسيارات وللقطارات وللسفن وللطائرات وغيرها من الالات التي تكاد ان لا تقع تحت الحصر

يوجد هذا الزيت النفيس بكثرة في القارة الامريكية : في الولايات المتحدة وفنزويلا والمكسيك وبيرو والارجنتين وجزر ترنيداد والكندا. وفي القارة الاسيوية في روسيا والعراق وايران والمملكة العربية السعودية والهند وجزيرة جاوة واليابان . وفي القارة الاوروبية يوجد في رومانيا والبانيا وبولونيا والمانيا اما في القارة الافريقية فيوجد في القطر المصري ولا يزال البحث عنه جاريا في البقاع الاخرى

وضربت الولايات المتحدة الرقم القياسي في انتاج البترول حيث بلغ في السنة الماضية ١٦٤ مليون طن اي بنسبة ٦٠ في المائة من محصول العالم كله حيث بلغ ٢٧٢ مليونا و ٤٤ الف طن ويرجع الفضل في ذلك الانتاج الهائل الى الجهود الجبارة التي بذلتها الشركات الامريكية في البحث عليه في جميع المناطق والى تنظيم انتاجه ولدى الولايات المتحدة اسطول بترولي مؤلف من ٤٠٠ وحدة بحرية بنيت خصيصا لحمل البترول كما انها خصصت ١٤٦ الف عربة قطار تسير على سكة يبلغ طولها ٢٤ الف كيلومتر في القارة الامريكية معدة لنقل هذا السائل الى مختلف محطات خزنه وتوزيعه على المستهلكين

وتاتي روسيا في الدرجة الثانية في انتاج البترول فلقد بلغت حاصلاتها على ما يقارب من ٢٩ مليون طن ومن المناطق الروسية الغنية بهذه المادة جبال القوقاس والتركستان واذربيجان ولكن سوء نظام الحكومة السوفياتية وعدم فنيتها في تسيير الشؤون الاقتصادية قد قللا من انتفاع الجهاز الاقتصادي الروسي بهذه الثروة الطبيعية الهائلة ويربو انتاج البلاد الرومانية عن ٦٠ ملايين ونصف وهي تحتل الدرجة السادسة في سلم الانتاج البترولي العالمي ولكن قد اصبحت في الظروف الحالية في الدرجة الاولى ويرجع السبب في ذلك لموقعها الجغرافي

ويستخرج من البانيا ما مقداره ٤١٠ الف طن وتؤكد الحكومة الفاشيستية بامكانها مضاعفة هذا الرقم بفضل العمل المنظم والجهود المتواصلة

واكثر الشعوب استهلاكا للبترول في زمن السلم هي انكلترة فهي تستهلك ١٠ ملايين في السنة وتليها الكندا ٤ ملايين ونصف وفرنسا والمانيا كل منهما ٤ ملايين واليابان ٣ ملايين ونصف

هذه اهمية البترول من وجهته الاقتصادية واذا سمحت لنا الظروف سنتحدث في المستقبل على تاريخ ظهور البترول في العالم ووسائل استخراجه من قاع الارض وكيفية علاجه بالطرق العلمية

محمد الاشقر

الثقافة التونسية

ظهرت بالبلاد التونسية نهضة ثقافية في العلوم العليا من حيث الاحراز على الشهادات الطبية والصيدلية والمحاماة والهندسة على اختلاف انواع الشهادات حتى المختصة لمرض من الامراض ونوع من انواع الهندسة

وفي الاعوام الاخيرة قد راينا بلد الكثيرين من الاطباء والمحامين عددا لا يستهان به من اصحاب الصيدليات المفتوحة في عدة جهات من المدن التونسية الكبرى بسوسة وصفاقس وبوعرادة والفحص الخ

وبين هؤلاء الصيادلة شابان قد احرزا على شهادتهما العليا في المدة الاخيرة وهما السيد هاشم الجمايبي نجل رصيفنا المرحوم السيد محمد الجمايبي صاحب جريدة (الصواب) الغراء

فقد فتح محلا بنابل في احسن موضع من هذه البلدة المتخذة كمصطاف للتداوي لاعتدال مناخها الطبيعي وفي هذه الايام قد باشر عمله بحذق ونشاط مفرطين نال بهما الاقبال العام زاده الله نجاحا على نجاح

والثاني السيد البشير بن زينة المحرصي الذي احرز على شهادته بمعهد مرسيليا عام ١٩٤٠ وفتح محلا متوسطا بجارة قابس شارع الرئيس فاليار في احسن موقع لان مدينة قابس تحتوي على ثلاثة احياء وهي جارة والمنزل والبحر فالصيدلية التي احدثها هذا الشاب النجيب كانت بجارة المتوسط الموقع بين المنزل والبحر ومحل الصيدلية في قلب جارة

وقد عاينتها وشاهدت براعة صاحبها في تنضيدها وتعميرها وتحسين منظرها الداخلي والخارجي لاسيما وقد التف حوله اعيان عمل الاعراض اعانه الله ونجح مساعيه



شؤون تونسية

مات ولي العهد

فليعش خلفه

لم تخمد نيران الفاجعة الكبرى بفقد شيخ المدينة الرجل العظيم حتى جاءنا نعي ولي العهد حضرة المرفع شانه سيدي محمد الطاهر ابن محمد الهادي باي من اجمعت على محبته القلوب فقلنا رحمة الله على الراحل واطال الله عمر ملك البلاد سيدنا ومولانا احمد باي الثاني

ويوم الخميس صباحا جرى موكب بقصر ملكنا المعظم استدعيه الجناب العالي لولاية العهد لمن وصلها باسبقية السن حسب نظام العائلة الحسينية رفيعة العماد الا وهو المرفع شانه سيدي محمد البشير باي نجل المرحوم الملك محمد الهادي باي ابن المنعم علي باي والد صاحب العرش الحالي دام له العز والبقاء

فاذن ولي العهد الجديد حفيد ملكنا للاخ وشقيق ولي العهد الراحل رحمه الله

وسيدي محمد البشير باي رجل مشهور بالتقوى والصلاح والانكباب على طاعة الله وتلاوة القرآن وسرد الحديث اثناء الليل واطراف النهار وجامعه الذي بناه بالمرسى اعظم شاهد واكبر دليل على انقطاعه في العمل لاخراه ودنياه معا

لاسيما وهو متثقف ثقافة تامة في اللغتين وله اخلاق عالية منها التواضع والخلق الحسن فنهنيه بهذه التسمية التي صادفت اهلها

وفاة شيخ المدينة

فقدت البلاد التونسية رجلا عظيما ومفكرا كبيرا وركنا من اركان النخبة المثقفة الا وهو شيخ مدينة تونس ورئيس المجلس البلدي بالحاضرة المنعم المبرور السيد مصطفى صفر نجل اب النخبة التونسية المقدس المرحوم السيد البشير صفر رئيس جمعية الاوقاف تم ما مل سوسه

وفقيد اليوم قد رباه ابوه فقيد الامس فاحسن تربيته وما مات حتى راى علائم النجابة بادية على ابنه ولا غرابة فالشبل من ذلك الاسد والولد نسخة من ابيه

والاب لم يكن له ابن سواه من حيث الصلب والابناء بررة من حيث تلقي دروس الثقافة عليه بالمدرسة الخلدونية مدة اعوام

عرفنا بفقيد اليوم استاذنا فقيد الامس اذ كان ياتي بسانه الى الخلدونية ويقول اقرا مع اخوانك دروس التاريخ

فاذن شيخ المدينة بمنابة الاخ لنا حسب اعتبار ابيه الذي حشرنا في ضمن اخوانه للارتواء من منبع واحد وفعلا فقد حافظ على هذه القاعدة شيخ مدينتنا ولايزال يعتبر نفسه بمثابة اخ لاقرانه المثقفين واب بالنسبة لتلامذته بمدرسة العطارين للاداب العليا في اللغتين

تقلب اخونا وصديقنا في وظائف متعددة قرنها بممارسة وخبرته الادارية واستقامته النادرة المثيل

ولايزال الكثير من الناس يتذكرون يوم كان مكلفا برئاسة القسم الاول مدة اسناده اليه

فقيد تونس





المرحوم الاستاذ مصطفى صفر

الهمام المولى الوزير الاكبر سيدي الهادي الاخوة مع وزارة القلم ثم يوم باشر هذه الرئاسة اصالة ويتذكرون ايضا بالعهد من قدم المهمات التي قام بها في مشيخة المدينة ورئاسة المجلس البلدي مدة الحرب الحالية

كانت مدة رئاسته للقسم الاول مثالا لاجراء وسائل العدالة بين العمال والكواهي والخلفاء وبين المشتكين بعضهم الى الوزارة الكبرى

وكانت مدة مشيخته للمدينة باكملها مثالا لاحترام الديانة الاسلامية والعادات التونسية اذ كان له الباع الطويل في التوفيق بين تعليمات الحكومة في مسالة التموين العام وبين ما اعتاده اهل الحاضرة في المواسم والاعياد بحيث كانا نشعر في وقت الحرب كانا في وقت السلم

ومجهوداته لدى المجلس البلدي الذي يراسه وقت الدفاع السلبي واشتداد الحالة تذكر فتشكر حيث كان الواسطة في التوفيق بين ما اوجبته الحربية من اخذ الاحتياطات للطوارئ الجوية وبين محافظة التونسيين على صيانة حريمهم ومكوث نسائهم في المنازل عندما توفر فيها وسائل الدفاع السلبي من حفر الخنادق وبناء الملاجئ في نفس تلك المحلات ومساعدة البلدية بمواعين الحفر والبناء الخ على طريق مشيخة المدينة

وقصارى القول فان اعمال الراحل في جميع الخطط التي باشرها كانت مثالا حسنا للكفاءة التونسي ونزاهته وخبرته بمقتضى الاحوال والمماشاة مع الزمان عند حدوث ظروف استثنائية يجب اثناءها تغيير النظام

هذه حياة الراحل من الوجهة الادارية اوجزناها اما حياته الثقافية من خدمة العلم والادب والفن فقد كان العضو الحي في جميع المؤسسات والمعاهد العلمية كالمعهد الخلدوني اذ هو فيه البد الطولى وجمعية قدماء الصادقية لانساه مدى الدهور فقد كان يساعد المشروعين ماديا وادبيا ويقوم بمحاضراته القيمة فيهما

ومدرسة العطارين للاداب العليا في اللغتين لايزال طلابها يتذكرون دروسه الادبية ومكانتها من نفوسهم التواقة للاداب العالية

وجمعيات التمثيل على اختلافها كان يمدها بمعونته وارشاداته الى ان توحدت في جمعية (الاتحاد التمثيلي) وصارت متمثلة في قوتها الحالية ماليا وادبيا نتيجة ما بذله في شان توحيدها وتمكينها من العروج الى قمة الكمال

وقد استفادت جميع المؤسسات من مساعدته على نموها وازدها رها ولاسيما الجمعية الرشيدية التي كان اول مبتكر لمشروعها واول تاسيسها والمساعد لها مباشرة برئاسته الفعلية حتى بلغت اوجها الحالي الذي صيرها معهد الموسيقى الراقية بالشمال الافريقي وقد احيى بها الموسيقى التونسية الاصلية بنغماتها والحانها المشنفة للاسماع والمسلية للنفوس

وزادت في مكانة الرشيدية الاناشيد المحلية المناسبة للوقت الحاضر من حيث تربية الاخلاق على اوصاف الكمال وتلحينها حسب الاوزان الموسيقية المنظمة تنظيما علميا فنيا والتي اجاد شعراؤنا وادباؤنا في تاليفها طبق العادات المتبعة بالاوساط التونسية الراقية

ولا يوجد مشروع ادبي او اقتصادي او خيري الا وله فيه عمل مشكور وفعل مبرور حيث ترى منه عناية خارقة للعادة ولاسيما الجمعية الخيرية الاسلامية المتمحضة للبر والتقوى

اذن فخسارة شيخ المدينة خسارة لا تعوض والمصيبة في فقده مصيبة عامة رحمه الله رحمة واسعة ورزقنا جميعا جميل الصبر لنيل عظيم الاجر

(المدير)

حديقة الشعر

دمعة مكلوم

القصيدة العصماء التي تلاها صاحبها الاستاذ النابغة الشيخ الطاهر القصار المدرس بالكلية الزيتونية حول قبر فقيد المملكة التونسية وشيخ مدينة الحاضرة المنعم السيد مصطفى صفر قبيل لحده

يا جفن جد بحصون الدمع هتانا — ويا فؤاد استعر بالحزن نيرانا
ويا حشاشة نفسي لا تني جزعا — فما حذرت من الازمان قد كانا
ما للعزاء ومالي والحمام رمي — بسهمه خير هذا القطر انسانا
فتى سمت في سجل الفخر سيرته — وكان في صفحة الاخلاق عنوانا
فتى كست عنصر العليا ارومته — مطارف العز اشكالا والوانا
لا بالوظائف بل بالخلق قد بسمت — رياضه زهرا غضا وريحانا
وانما الامم الاخلاق ما بقيت — فان تولت قضوا بؤسا وخسرانا

وما الوظيف اذا ما كان صاحبه — مهوسا فاقد الاخلاق منانا
طمست يا موت عينا كلما نظرت — لمطمح خر اجلالا واذعانا
ودعت يا موت شعبا في مؤمله — وكنت للزمن الفتاك معوانا
يا موت مالك لا ترعى لمكرمة — من انفس شرفت سرا واعلانا
يا موت مالك بالافراد معتلق — وهم اعز من العنقاء وجدانا
ياموت ويحك لم تسعف بمرحمة — ابات قلبك بالاوزار صفوانا
تبت يداك بجثوم دك معقلنا — ونال من صرحه المرفوع اركانا
ولا لقاك من ساع اذا شرعت — اظفاره اقصدت صيدا وفتيانا
خطب جرى دونه الاحداث قاطبة — فعم بالحزن اصقاعا وبلدانا
خطب جرى جريان البرق فانفطرت — له القلوب وفاض الدمع طوفانا
خطب جرى في صباح السبت فارتعدت — له البرية ذكرانا ونسوانا
خطب قضى من سمي المصطفى وطرا — ونال من مقلة الخضراء انسانا
ويلمه في ليال اربع اخذت — بداه شهما انال العز ازمانا
من للمحافل تغشاها وتفعمها — يا مصطفى من بديع القول تبيانا
من للفصاحة بل من للبلاغة بل — من ذا يشنف اذانا واذهانا
من للشبيبة يوليها على ثقة — مناهلا اترعت رشدا وعرفانا
من للمعاهد يرعاها وينفحها — بالنصح ءانا ومن معروفه ءانا
من للرئاسة يؤتيها مؤملها — ويمنح الود كتابا واعوانا
ومن لها بعد ما استبدلت يا صفر — بمطرف النجمات الغر اكفانا
من للمبرات بل من للعفاة ومن — لطالب العرف اذ ما بات حيرانا
سموت في العيش والان ارتقيت على — هذا السرير بطيب الذكر مزدانا
يا حافظ الود اصغاء لمرثيتي — صوتا بدا من لسان القلب رنانا
يا حافظ الود لو كان الشفا قدرا — لجاءك الشعر بساما وفتانا
لكن ابى الله الا ان اخط به — في صفحة اللب اكدارا واحزانا
وان اثير به الخضراء باكية — على فتي قد سما في اهلها شانا
عز اصطباري ولكن من قضى وله — ذكر يشرف طول الدهر خضرانا
فذاك حي وان ولى بصورته — فالميت من لم يقم للنفع ميزانا
فعش كما عاش في دنيا النفوس اب — واسكن بصحبته خلدا ورضوانا
وارقب من العفو ما يرجو اخو ثقة — في الله واغنم من الرحمان احسانا
وامرح بجنتك الفيحاء مغتبطا — حتى يحين على الاسلام ملقانا

نعم التعيين

سرنا ما بلغنا من ان الحكومة قد عينت السري الوجيه السيد عبد القادر بتوار عين اعيان بوعرادة عضوا بالمجلس البلدي الذي احدث اخيرا بكهاية بوعرادة من عمل مجاز الباب

وهذا التعيين قد صادف محله لانه كان كفؤا لذلك من حيث الثقافة والنباهة وبالخصوص التضلع في الامور الاقتصادية

ونحن نهنيه بهذا التعيين الذي هو به جدير

فقيد الكاف

فجعت هذه الايام مدينة الكاف بفقد اوجه وجيه الفاضل الزكي الشيخ السيد احمد قدور وقد كان رحمه الله مثال الكرم والسخاء يؤيد جميع المشاريع ذات النفع العام من ماله الخاص حتى كان محبوبا من جميع اهل الكاف وزوار هذه المدينة

فنعزي فيه انجاله السادة محمد وعبد الحفيظ ومحيي الدين قدور خليفة الكاف

وندعو للفقيد بالرحمة والغفران وسكنى فراديس الجنان

الميت الحي

هذا عنوان رواية فكاهية تنشرها تباعا رصيفتنا مجلة (تونس المصورة) فقد احرزت على رضى قراء المجلة وكثير من الصحف نوهت بها البراعة واضعها ولشريف مغزاها

ونحن نشكر هذه المجلة التي لا تزال تتحف قراءها بكل المواضيع المفيدة الشيقة

بنت سعيدة

بشر صديقنا الشاب النبيه السيد الشاذلي الشنوفي نجل الاكمل الامجد السيد منصور الشنوفي بغيريفبل فاختار لها من الاسماء (ليلى) جعلها الله من الذرية الصالحة واقر بها اعين والديها وجدها

الاختزال الكتابي

اعيد طبع هذه الرسالة الموضوعة في الاختزال الكتابي من ابتكار البارع المتفنن السيد علي بن صالح عباس

يبين في هذه الرسالة طريقة جديدة في الاختزال او كيف تدرس فن الكتابة السريعة حسب ابتكاراته

والطبعة الثانية منقحة عن الاولى بزيادة الامثلة والتمارين فهي افيد من التي نفدت تماما

ومن المعلوم ان هذا الفن يدرس ببعض المدارس ويعد من برنامج التعليم للكتابة التجارية في المدارس الخاصة بها

لكن لحد الان لم يقرر في المكاتب والمدارس العربية بالبلاد التونسية ولعل نظام ادارة المعارف في المستقبل سيقتضي تدريس هذا الفن الضروري لتعميم الثقافة ويكون المرجع هو هذا الكتاب المختصر وبلاشك ان كثيرا ما تقع محاضرات ومسامرات ارتجالية في مواضيع متعددة او تسمع بالمذياع ولها اهمية لا يستهان بها فبهذه الرسالة يمكن حصرها واعادتها كما هي فنرجو للاختزال سعة الرواج

صاحب الجريدة ومحررها
الطيب ابن عيسى
مطبعة النهضة – تونس